

Le photographe animalier Bastien Campistron partage sa passion

Le Barsacais participe à trois ciné-débats à Monségur, Bazas et Cadillac ce week-end. L'occasion de décrypter le documentaire « Lynx »

À quoi reconnaît-on un photographe animalier ? Dans la nature, il est aussi discret qu'un lynx ou une panthère des neiges. Bastien Campistron n'échappe pas à la règle. Quand il part communier avec les bêtes sauvages, il s'équipe comme il se doit : vêtements et couverture de camouflage, piège photographique (la caméra se déclenche en cas de mouvement), appareil photo silencieux, téléobjectif 400 mm et... une grosse dose de patience.

« Quand on veut photographier des animaux, il faut d'abord connaître leurs habitudes. Les repérages sont très importants. Il faut savoir rester longtemps immobile pour ne pas les déranger », conseille le pho-

tographe spécialisé qui passe régulièrement des nuits dans des affûts pour se fondre dans le paysage.

« La nature sauvage »

Âgé de 31 ans, Bastien Campistron passe presque tout son temps dans la nature. Son métier ? Technicien gestionnaire dans les espaces naturels de la communauté de communes Convergence-Garonne. L'île Raymond (Rions-Paillet) et le lac de Laromet (Laroque) n'ont plus de secret pour lui. Les sternes caugek du banc d'Arguin ou le lagopède des Alpes non plus. « En ce moment, je passe beaucoup de temps libre sur la réserve naturelle de l'étang de Cousseau », situe-t-il.

L'amoureux de la nature a tourné la page de sa période « photographe sauvage ». « Aujourd'hui je veux partager ma passion », confie-t-il. Le Sud-Girondin multiplie les expositions, notamment à Targon où il montre ses dernières images le premier dimanche de chaque mois à côté du tabac presse.

Ce week-end, il expose dans trois cinémas du secteur à l'occasion de ciné débats autour du film documentaire de Laurent Geslin « Lynx ». « C'est un film magnifique qui donne à réfléchir sur la nature sauvage, les paysages et le lien avec les scientifiques », commente Bastien Campistron. Il donnera quelques secrets de sa passion à l'Eden de Monségur, samedi, à



Une partie de son équipement : tenue de camouflage et appareil photo équipé d'un objectif 400 mm. BASTIEN CAMPISTRON

15 h 30, au Vog de Bazas samedi, à 18 heures, et au Lux de Cadillac le dimanche, à 15 heures.

Les photos de Bastien Campistron sont visibles sur ses

comptes Instagram et Facebook. Il espère désormais attirer l'attention des collectionneurs de photos et des éditeurs.

Arnaud Dejeans